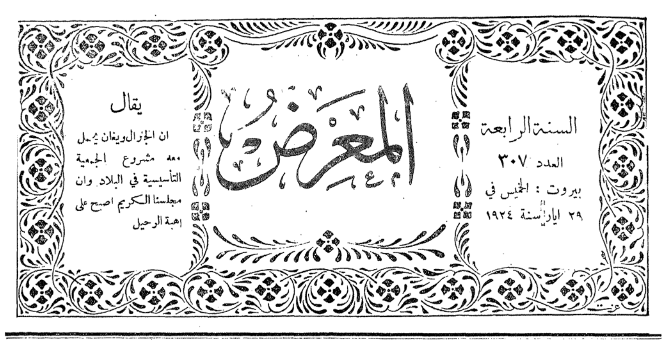




المرحوم كامل بك الاسعد

زعيم جبل عامل الذي توفي في الاسبوع الفائت . ويطالع القارىء شيئاً عن مناحته الكبرى في غير مكان من هذا العدد



يا اعدل الناس الا ....

غداً ينفذ في صحافة لبنان الكبير ذلك القانون الذي شوّه وجه الحرية الصحافية ، والذى اطلقوا عليه اسم « قانون المطبوعات » وما هو في الحقيقة الا قانون «قيد الصحافة » بل هو قانون انتقا المجلس من الصحافيين .



سمو الامير محمد ضياء الدين

نجل السلطان محمد رشاد ، حل في بيروت ضيفاً كريماً على الوجيه الحاج محمد منصور الذي قدّم له داره الكبرى بما فيها من اثاث ورياش . وقد قدم سمو الامير رسمه مكبراً لمضيفه ، وذهب الى عاريا مع عائلته لقضاء فصل الصيف هناك

اجل سينفذ هذا القانون العجيب فينا ، ولا يمنع تنفيذه الا حلول

نعمة جديده من الروح القدس ، ولكن بما ان زمن العجائب قد مضى فمن العبث الرصفاء انتظار هذه النعمة. "الامن المفوضية"

وقد اجتمع الصحافيون - وللمرة الاولى اجتمعوا كلهم - وقرروا الاحتجاج عليه بشدة لدى المفوضية ، حتى ان الصحف المسالمة كانت اشد من الصحف المعارضة في انتقاد «صك عبودية» الصحافيين .

ان الدولة المنتدبة خلصت عنا نير تركيا لان الحكم التركي لم يكن حكم حرية واصلاح ولكن القانون التركي المتعلق بالصحافة كان ارحم من القانون الحالي ، فذلك القانون لم يجعل الصحافيين لصوصاً وعديمي الشرف والامانة حتى انه يجب ان تؤخذ منهم ضمانات سلفية على القبائح والرزائل التي يمكن ان يتورطوا فيها = قصداً اوبغير قصد = كأنهم لا يؤتمنون على دفع جزاء نقدي اذا حكم عليهم .

وان القانون التركي لم يجعل الضمانة شاملة للجرائد المنتشرة بل للجرائد العتيدة وقد قبل تقديم كفالة عن المبلغ المعين . وجعل القيمة مئة ليرة فقط للجرائد اليومية و٥٠ للجرائد الاسبوعية ولم يعمل بذلك القانون ولا مرة واحدة وانما وضع للتهويل فقط .

اما قانوننا الجديد فقد جعل الضمانة شاملة حتى الجرائد التي كانت تصدر قبل المسيح . وجعل الضمانة خمسمئة ليرة تدفع عيناً بلا ضمانة ولا كفالة . لا فرق بين الجريدة التي تصدر عشر مرات في النهار والجريدة التي تصدر في الاسبوع مرة واحدة

وقد كان الاعزاء اصدقاؤنا النواب الكرام يقولون لنا انهم اذا كانوا يريدون ان يقيدوا الصحافة ببعض القيود فلمنع بعض الصحف المتطرفة الهزلية عن النيل من اعراض الناس وعن التهجم على كرامة الاشخاص بطريقة تنفر منها النفوس

ولكن ماذا فعل حضرة النواب بتاتونهم؟

انهم قيدوا الصحف السياسية الرزينة التي لم تتعد الواحدة منها - حتى اكثرها معارضة - حد الادب والذوق في الكتابة . واطلقوا الحرية بكل معناها للصحف الهزلية التي كانوا يشكون منها ، اذ انهم قيدوا الصحف السياسية وحدها بدفع الضمانة المالية واعفوا الجرائد غير السياسية . فما قولهم دام فضلهم بعد هذه المغالطة ؟ ؟

لو ان الحكومة قالت للصحافيين قبل اعطائهم الاذن باصدار جرائدهم انهم مضطرون ان يدفعوا لقاء هذا الاذن خمسمئة ليرة لعمل هؤلاء حسابهم وربما كانوا عدلوا عن اصدار جرائد . اما وان الحكومه لم تشر - حين صدور جرائدهم - الى شيء من ذلك فهي مسؤولة الان عن خسائرهم ولا حق لها مطلقاً في منعهم عن متابعة العمل الذي يرتزقون منه لانهم لا يملكون خمسمئة ليره يدفعونها لصندوقها بلا مسوغ قانوني وبلا نظام سابق يجيز هذا الدفع

باي حق تريد الحكومة ان تقطع اللقمة عن فم هذا الصحافي وعن فم عياله - وهو يشتغل من سنوات في حرفته - لانه لا يقدر ان يدفع لها اليوم هذا المبلغ من المال كضمانة عليه . وهو الى الان عائش بلا ضمانة ولم تخرب البلاد من وجوده !

بل كيف يجوز ان يكلف اصحاب الصحف في بيروت دفع هذا المبلغ الكبير لمتابعة نشر جرائدهم بينما نحن نرى ان صحف مصر واوربا منتشرة بيننا انتشاراً يزاحم مزاحمة كبرى جرائدنا في البيع وفي الاشتراكات حتى وفي الاخبار ، وهي لا تدفع بارة واحدة لقاء ذلك بل ان اكثرها معفى من ورق التحفه وفوق ذلك فانها سياسيه اكثر من جرائدها وانتقادية اكثر منها ايضاً ومعادية اكثر من اشد جرائدنا المعارضة للبلاد وللانتداب

فهل هذا الامر هو من باب تنشيط الصناعات الوطنية ؟ ؟

ام هل كان هذا المجلس وهذه الحكومة ايضاً واسطة لقتل مصلحة ابن البلاد وترويج مصالح الغرباء ؟ ؟

أفليس من العجب العجاب ومن الظلم القاتل ان نساعد الغريب على اخذ اللقمة من افواهنا ، نساعده على محاربتنا بسلاحه القوي ونحن مقيدون ؟

أتدفع جريدة بيروتية - لا يكاد دخلها يقوم بنفقاتها - ٥٠٠ ليره ضمانة لصدورها وتأتينا صحف مصر واوربا الكبرى الغنية ولها في نفس بلادنا اكثر من جرائدنا مشتركون وبيعها مضاعف بيع الجرائد اللبنانية . وسياستها اشد وطأة على الحكومة والانتداب من اقسى صحفنا المعارضة عندنا فتسرح وتمرح ونحن نتألم ونشكو

ان الحكومة لا تقدر ان تجبر الصحف الخارجة عن لبنان على السير بموجب هذا القانون - اذن فلماذا تريدان تقتل به صحف الوطن ؟

اننا لا نشكو الجرائد التي تصدر خارج لبنان ولكننا نريد ان يكون لنا نفس حريتها ونفس تسهيلاتها ولو في قلب بلادنا على الاقل

. . .

ان مجلس حلب صادق على قانون المطبوعات فجعل الضمانة ٢٥٠ ليرة سورية ويقبل عنها كفالة ايضاً واستدرك فقال ان هذا القانون يشمل ما بعده فقط لا ما قبله

فهل لبنان بلد معاد للانتداب وللحكومة وحلب صديق صدوق

وهل الخطر على لبنان وعلى الانتداب

وعلى الحدود مجسم في الجرائد اللبنانية؟

بل ما معنى هذه المناعة التي لا شبه لها الا في شخص قداسة البابا عند النصارى؟

القانون يحرم على الصحافي ان ينتقد او يمس في كلمة شخص رؤساء الحكومة ورئيس مجلس النواب والنظار واعضاء المجلس النيابي ايضاً . حتى ولو فعل هؤلاء — لا سمح الله الف مرة — كل الجرائم الممكنة

أليس هذا من الغرائب التي لم تسمع بها القوانين

نحن نريد ان نعتقد ان جميع هؤلاء معصومين، ولكن الانسان ضعيف بطبيعته فمن يعلم اذا كانت الطبيعة البشرية الضعيفة لا تخدع احد هؤلاء المعصومين فيأتي ذنباً كبيراً ضد البلاد — كما فعل المجلس السابق مثلاً .. هذا اذا شئنا ان نسكت عن امثال كثيرة من هذا النوع — فكيف يريد العدل وكيف يطلب منا القانون ان نقف مكتوفي الايدي مكمومي الافواه مكسري الاقلام امام امثال هذه الذنوب بفضل القانون ؟

وفوق الشبع في هذه (المخلوطه) التي يسمونها (قانوناً) انهم تداخلوا بين صاحب الجريدة ومشتركيه تداخلاً لا يجيزه ابن لابيه . فهم يحرضون المشترك على عدم الدفع للجريدة ولو استلم اعدادها عشر سنوات اذا لم يكن قد ارسل كتاباً رسمياً لصاحب الجريدة يطلب الاشتراك ، واما اذا كان قد قال له شفاهاً ان يرسل له جريدته او ان صاحب الجريدة اصيب بنحس واضاع بعض هذه المكاتيب فالقانون يقول للمشترك — لا تدفع لهذا الصحافي حقه — حتى ثمن الورق والحبر واجرة التحرير والبوسطة — وانا معك

...

ومع ذلك فان المفوضية صادقت على هذا القانون رغم انها تمثل عندنا العدالة الفرنساويه والحرية الفرنساوية والعطف الفرنساوي

فما اجدرنا ان نقول مع المتنبي:

يا اعدل الناس الا في محاكمتي
فيك الخصام وانت الحكم والحكم



صرح مسيو هريو الى جريدة الدتان بان السياسة الخارجية لا تتحمل اقل تخفيض بالنفقات العسكرية المالية بينما ان فرنسا واقفة موقف الحذر في اوربا

اكتشف في « شيخ سعد » في حوران على بقايا معبد للاله « اركان سايتمتريون » اله العموريين ووجدت قطعة عليها كتابة عبرانية

صدق المجلس اللبناني على ادخال الاجانب في هيأة البلدية

وقرر ان يكون الانتخاب تبعاً للطوائف

المعرض — نشكر للمجلس عمله فانه رجع بنا القهقرى ... وهل فعل غير ذلك حتى الان ؟

يتابع تجار طرابلس احتجاجاتهم على الرسوم التي تضعها على البضائع شركة سقالة المرفأ .

حملت بعض الصحف الفرنساوية على المسيو ميلران رئيس الجمهورية وطلبت استقالته

المعرض — ليسمع مجلسنا المعصوم

ترك الجنرال ويغان مرسيليا في طريقه الى هذه البلاد

وصل ملك ايطاليا مع عدد من امراء البيت المالك الى لندن فاستقبلها ملكا انكلترا

قبضت جنود الحكومة في المكسيك على جنرال و٤٢ ضابطاً من الثوار فحوكموا وحكم عليهم بالاعدام ونفذ الحكم حالاً

اهدى الملك حسين خيولاً عربية الى السنيور ميسوليني

وجدت اثار جديدة ونواويس قرب البرامية في صيدا

قرر مجلس الاتحاد السوري عدم توظيف اللبنانيين في سوريا .

المعرض — هذه خطوة في سبيل الوحدة

تبرع احد الارمن في تركيا بعشرين الف ليرة انكليزية لتعليم اولاد الارمن في اوربا

تصل على التوالي الى لبنان عائلات المصطافين من مصر

استقالت الوزارة الالمانية

عقدت جمعية النهضة النسائية جلسة كبرى في دار السيدة ليندا سرسق حضرها عدد كبير من السيدات والرجال ودار البحث فيها حول المعرض الوطني لازياء الاقمشة الوطنية وقد تألفت لجنة من الرجال لمساعدة السيدات في هذا المشروع

كذبت الحكومة في دمشق الاشاعة القائلة عن التجنيد الاجباري

يرجح ان يسافر دولة حقي بك العظم الى مصر في مأذونية لمدة ثلاثة اشهر

ارسل شكري غانم برقية مؤثرة مملوءة بالعاطفة الى المجلس النيابي

وصل الى بيروت تاجران كبيران من اشهر تجار البرازيل لسياحة في الشرق وقد حلا ضيفين في دار اسعد بك سجعان قنصل دولة البرازيل

قابل وفد الصحافيين صباح الاربعاء المسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية واظهر له — كما اظهر للمفوض السامي — الظلم اللاحق بالصحافيين من قانون المطبوعات الجديد فرأى المسيو اوبوار وجه الحق والعدل في كلامهم ووعدهم خيراً

يصل الى مياه بيروت اسطول انكليزي مؤلف من ١٢ مدرعة كبرى

الصحافيون عند المفوض السامي

اجتمع الصحافيون في نزل السنترال بعد ظهر الاثنين وبعد مداولات قرروا انتخاب هيأة منهم تقابل الحاكم والمفوض السامي للاحتجاج على قانون الصحافة . وقوام هذه الهيأة — الشيخ يوسف الخازن . الشيخ عبد الباسط الانسي . بشاره افندي الخوري . وديع افندي عقل . رامز افندي سركيس . محمد افندي الباقر . جرجي افندي عطيه ، وصاحب هذه الجريدة

وقد قابلت هذه الهيأة المفوض السامي بعد ظهر يوم الثلاثا وبقيت عنده ساعة طويلة اظهرت له غبن الصحافيين غير العادل في القانون الجديد فاظهر المفوض السامي ميله الى احقاقهم ووعدهم بالمناصرة ومخابرة الحكومة اللبنانية بهذا الشأن



المسيو بانليفه

احد زعماء حزب الاكثرية في المجلس النيابي الفرنساوي الجديد . وهو المرشح لرئاسة البرلمان المقبل . وربما استلم رئاسة الوزارة اذا تنحى عنها هريو

نبية الحسن

ان التي اذكت بقلبي الهوى
احبها جهدي . واخشاها
ان قلت ، اهواها ، انثني سامعي
يقول مثلي — انا اهواها
الله اعطاها ، فما بالها
تبخل والرحمن اعطاها !
من بسمات الحور قد صاغها
ومن شذاه الطهر سواها
رضوان ساقاها كؤوس الهوى
وهام جبريل فغناها
لله عيناها ! فقد ازلت
على اي الشعر عيناها
وثغرها ! آها على قبلة
طويلة من ثغرها اها
تُلثمني ضاحكة كفها
يا ليتها تُلثمني فاها
ما اسعد الكأس ، فقد لامست
حافته بيض ثناياها
ما اسعد الطفل على حضنها
يرضعه الصهباء نهداها



وداد بك

هو ابن عم صاحب السمو الامير محمد ضياء الدين « شقيق حرمه » وقد جاء معه من الاستانة وحل ايضاً ضيفاً في دار الحاج محمد منصور



بدوي الجبل

هو الشاعر الفتى — محمد سليمان الاحمد — شاعر العلويين الذي امتاز برقة شعوره مع انه لم يتجاوز العشرين من سنه وهو صغير الجسم نحيف البنية كأن روحه الشعرية تذيب جسمه المادي

يا ليتني انطفل ، اذا هومت
طوقني للصبح زنداها
لامس ثغري ثغرها في الدجى
واحتكّ في خدّي خداها
انشق منها نفحة عذبة
عطرية ما كان اذكاها



الصيد في السودان

نشرنا في عددنا الماضي رسماً عن صيد الغزلان في صحراء سوريا « وغلطنا باسم الصياد عبد القادر افندي طباره » وها نحن ننشر الان رسماً يمثل صياداً لبنانياً في السودان هو نجيب افندي بدوره اشتهر بصيد الافيال والنموره والغزلان ، وهذا الرسم يمثله صارعاً وعلا برياً كبيراً في غياض السودان

نبية للحسن مختارة
آمنت في صحة دعواها
الله ناجى فوق طور الهدى
موسى ، وفي لبنان ناجاها
لكنها في سيرها لم تته
وصاحب التوراة قد تاها
عصاه هارون اخوه ولم
يخلق فتى في الكون يعصاها
لاحت بكل الحسن مختالة
الله بالقسمة حاباها
كأنه راح بها هائماً
او انه خاف فداراها
او انها صدته عن حبه
فجاء بالحسن ورشاها
ان الذي اسعدها وحدها
قسى على روحي فأشقاها
تالله ما سميتها انما
وصفي لهذا الحسن سماها

يا ربّ بغضها لكل الورى
وبغض الناس بمغناها

فلا ترى الاي في عينها
ولا ارى في الكون الاّ ها

بدوي الجبل

الرحيل

مترجمة عن الشاعر الانكليزي
(بيرون)

ما اعذب القبلة التي طبعها فمك الجميل — يافتاتي الحسناء — على فمي!

انها ستبقى مطبوعة عليه الى ان يأتي ذلك اليوم الذي يسمح لي فيه القدر السعيد بان اعيدها لك طاهرة نقية

...

وما احنى هذه النظرة التي منحتها عيناك الذابلتان لهذا العاشق الامين عند الوداع!

انها انعكست في عينيَّ — يا حسنائي — حباً سماوياً مستمداً منك مضارعاً لحبك

...

وما اصدق هذه القطرات من دموعك الطاهرة وقد علقت مرتجفة كحبات اللؤلؤ على اطراف جفنيك

اني احمد الله فانها لم تسل من عينيك الجميلتين لخيانة صدرت مني نحو عهد حبنا المقدس .. بل لان الرحيل قد جاء يوقظنا من رقدة احلامنا العذاب

...

انا لا اطلب منك (رهناً) اضمن به حبك لي ولا ذكراً يذكرني بك عندما يفرقنا الرحيل بضربة من جناحيه

...

انا لا اطلب منك ذلك فان قلبي الذي امتلأ بك وحدك وخفق لك وحدك ليس بحاجة الى شيء يحفظه منك سوى حبك وحده!!

...

لن اكتب لك شيئاً — ايتها الحبيبة! — بعد الرحيل

لن اكتب شيئاً ، اذ ما فائدتي من الكتابة اذا كان القلب لا يقدر ان يتكلم

ان هذا القلب الخفاق سيحفظ — وهو وسنان بين اعطاف نسائم الحب — سره الصغير الكبير ويتنهد صامتاً ... ظامئاً الى قطرة من قطرات اللقاء! ...

ا ٠ ل ٠ ح



في المكتب الطبي العربي

نشرنا في العدد الماضي هيأة اساتذة المكتب الطبي العربي في دمشق وها نحن ناشرون الان رسم احدى العمليات الجراحية التي يقوم به الاستاذ الدكتور مرشد ضاهر في ذلك المكتب ومن حوله التلامذة يتعلمون



السياحة في لبنان

يمثل رسمنا هذا مشهداً من مشاهد السياح الكثيري العدد في لبنان وقد جاءوا من شهرين لزيارة آثار هذه البلاد وتناولوا الطعام على ضفاف نهر الكلب ، كما هو ظاهر في هذا الرسم

الام — الا تستحي ان تكون اليوم اخر الصف في المدرسة ؟

الولد — لا لوم عليّ . فالولد الذي كان اخر الصف مرض اليوم ...

....

الزوجة — ماذا نعمل لهذا الولد . فانه طائش لدرجة لايكاد يرى طريقه ..

الزوج — لاتخافي . فسيكون سائق اوتوموبيل من اول طبقة ...

الام — ان الكذب شيء قبيح يا ولدي ، فانا ما كذبت ابداً لما كنت في عمرك

الولد — في اي عمر اذن بدأت بالكذب؟؟

...

يخطر لي احياناً ان اصير مجرماً فاقتل امرأتي والكلب الذي عندنا واستريح

— لا تكن بربرياً الى هذا الحد . فالكلب تقدر ان تبيعه على الاقل بخمسة ريالات ...

اعياد بيروت

تتوالى الحفلات في بيروت بين زاهرة وساهرة آخذة باعناق بعضها بعضاً ، فمن حفلات الترحيب بتكليل مطران ومن حفلات الوداع الشاشيبي الى الليالي الساهرات وحلقات الشاي والرقص الباهرات

ليلة السبت غصت دار الوجيه الكبير علي بك جنبلاط في بيروت بنبات المدعوين لسهرته الجميلة التي اقامها لسمو « الدوقة دوسز » ضيفة بيروت اليوم ، وفي طليعتهم المسيو دي ريفي المفوض السامي بالوكالة وقرينته والمسيو اوبوار رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة وقرينته واعيان العاصمة ووجهاؤها وادباؤها وعدد كبير من رجال الحكومتين — المفوضية واللبنانية — وقد اشرقت دار علي بك بالكهرباء وبالكرم الذي اشتهر به حضرة الزعيم ودعيت الراقصة التركية (مدام بلانش) فغنت للحاضرين ورقصت لهم رقصات شرقية تركية معروفة .

وظل القوم بين اطايب الاحاديث وحلقات الرقص والمنادمة واكواب المشروب والمسكر وانواع الاطعمة والحلويات .. حتى ادرك شهرزاده الصباح .....

...

واقام حضرة السكرتير العام للحكومة اللبنانية — اوغست باشا اديب — بعد ظهر الاحد « حفلة شاي » في داره جمعت من القوم طبقة ممتازة بين رجال مفوضية وحكومة لبنان واعيان وادباء واشرقت وجوه الحسان فيها حتى خيّل للحاضريها انهم في خلاة من خلوات الجنان . وكان السكرتير العام يستقبل المدعوين مع كريمتيه اللطيفتين ببشاشة وايناس ، ولاحظنا ان الكثيرين من المدعوين اغتنموا الفرصة ليحادثوا المفوض السامي بالوكالة المسيو دي ريفي بشؤون عديدة مختلفة . واستلفت نظرنا ايضاً ان الناظر ابرهيم بك حيدر لم يكن يفارق زميله معالي الشيخ محمد الجسر ناظر الداخلية دقيقة واحدة فكأنه تمثل بقول الشاعر

والضد يظهر حسنه الضد —

ودارت حلقات الرقص ، وعكف المدعوون على مقصف ابتسم فيه كرم الداعي

ودامت الحفلة الى الساعة الثامنة والنصف

هاتان حفلتان .... وغداً مثلها وبعد غد ايضاً ... وهكذا دواليك ... وبيروت تبسم مع الياسمين وكأنها تقول لهم مع الزهاوي

لا تقف في وجه لذاتك مكتوف اليدين
انت لا تأتي الى دنياك هذي مرتين

مأتم زعيم جبل عامل

المرحوم كامل بك الاسعد

جاءتنا الرسالة التالية من وكيل المعرض الاديب صاحب التوقيع :

فجع جبل عامل والطائفة الشيعية بل فجعت الزعامة والوجاهة والمكارم بفقد الزعيم عطوفة كامل بك الاسعد الوائلي

قضى ابن خليل حيث لم يبقَ مشرق
ولا مغربٌ الا له فيه مادح

فارق الفقيد هذه الحياة بعد ان قضى فيها ستاً وخمسين عاماً ملأها باعمال الوجاهة ومآثر الفضل والنبل

وفي السنة الثامنة والعشرين من عمره نهض بعد وفاة ابيه باعباء الرياسة . فكان يحنو على الكبير ويلطف بالصغير الى ان فاجأه من مدة خمس سنوات داء عضال اعيا الاطباء فظل يقاسي مضضه الى ليل الحادي والعشرين من هذا الشهر حيث لفظ روحه الكبيرة بشجاعة ورباطة جأش غير هياب من الموت ولا وجل

لفظها وهو يبتسم ابتسامات الحنو والرأفة على طائفته التعسة من بعده

وما نعاه النعاة حتى شقت جيوب البلاد عليه

وفي صبيحة يوم الاربعاء اقبلت وفود جبل عامل والحوله وصيدا ومستشارها ومرجعيون وحاكمها مع فرق الجنود ، وصور وجم غفير من الشام وبيروت الى الطيبه وطن الفقيد الكبير تخفق على رؤوس العامليين رايات السواد وهم ينشدون اناشيدهم الحزنة يعددون فيها مناقب الزعيم الراحل ومآثره الحميدة الخالدة الذكر

وفي مساء ذلك اليوم احضر نعشه الى الساحة الواسعة امام داره محمولاً على الاكف مظللاً بالاعلام السود والخيل متقادة امام النعش ومن فوقها السيوف مجردة من اغمادها والعلماء يمشون خلف النعش وهم يهللون ويكبرون وبعد ان صلى عليه العلماء دفنوه بضريحه الخاص في الجانب الجنوبي من داره

ولا تزال المناحات على الزعيم الكبير في دار آل الفضل في النبطية تزداد يوماً فيوماً . وقد حضرها يوم الجمعة عشرات الالوف من العامليين

النبطيه محمد سليمان ظاهر

— ما هذا . اراك تتمرن على ضرب البوكس ؟
— نعم . لاني بعد اسبوعين سأتزوج

الى ارباب دين طابق افلاس
نقولا وانطون طراد

بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت المبني على التقرير المرفوع لها من السنديك يكون لارباب دين طابق افلاس نقولا وانطون طراد الثابتة مطاليبهم بصورة قطعية الحضور للغرفة المخصوصة من محكمة تجارة بيروت بين الساعة العاشرة والثانية عشرة من كل يوم اعتباراً من يوم الاربعاء الواقع في ٢٨ ايار سنة ١٩٢٤ لاستيفاء عشرة في المائة من اصل مطاليبهم عن سبيل غرامة ثانية قد تقرر توزيعها عليهم من النقود الموجودة في صندوق الماسة . ولاجله صار نشر هذا البيان

حرر في ٢٧ ايار سنة ٩٢٤ سنديك

وديع وديع انطون

فيعاني نعيم

اعلان

ستطرح للبيع بالمزايدة العلنية بناية المدرسة الثانوية في طرابلس المختصة بالخزينة اللبنانية وذلك في دار الحكومة اللبنانية بطرابلس يوم الثلثا الواقع في ١٠ حزيران سنة ٩٢٤ الساعة الحادية عشر صباحاً . فعلى الراغبين الدخول في المزايدة ان يطلبوا صورة عن لائحة الشروط العائدة لمشروع البيع من نظارة المالية في بيروت او من قلم المحاسبة في طرابلس

بيروت في ٢٢ مايس سنة ٩٢٤

ناظر المالية

جميل شهاب



ملك اسبانيا

نشر سفير اميركا في مدريد التعليمات الاتية عن ملك اسبانيا :

لو لم يكن الفونسو ملكاً على اسبانيا لكان افضل فتيان التجارة في اوربا . انهو قوة عظيمة في اسبانيا واوامره شريعة البلاد . ونحن في امريكا نتساءل عند سماعنا ذلك عما اذا كانت مثل هذه القوة لا تحمل على الطغيان . على انها لحد الان لم تحمل الملك على شيء من ذلك مما يدل على رزانته وتعقله . والفونسو لا يصدر اوامر اعدام ولا هو يحاكم احداً من اجل التطاول عليه بل قد يفضل دعوة المتطاول الى مواجهته وفصل الخلاف معه في مقابلة خاصة

والفونسو صريح وجريء لايهاب احدا ولا يخشى تهديداً . وانك لتتمكن من مقابلة ملك اسبانيا باكثر سهولة من مقابلة رجال الاعمال العظام في امريكا — هذا اذا كان لك معه شغل — اجل ان الاجتماع بارباب المال وعظماء الدوائر المالية واصحاب السكك الحديدية والمعادن في امريكا اصعب بما لا يقاس من الاجتماع بملك اسبانيا

فانا بعد اقامتي ردحاً من الزمن في اسبانيا لقيت الام الملكة فقالت لي « كيف رأيت ابني ؟ » وهو ما تساله كل ام على الغالب . فاجبتها انني من المعجبين به فقالت « ان هذا مما يشرح صدري وتقر به عيني ان ارى ابني محبوباً فهو قد ولد ملكاً بعد وفاة ابيه بستة شهور ، وقد عرفت انه سوف يحمل عني مسئولية الملك الثقيلة العبء حالما يبلغ الثامنة عشرة . ووجدت من الضروري تهذيبه لتتوفر له الحكمة والدراية كما لو كان عمره مضاعفاً

« وشرعت في ذلك باذلة اقصى جهدي . على انني كنت اتحاشى العبث بنموه والاضرار بصحته ولست اظن انني قد اثرت عليه من هذا القبيل . فهو قوي الجسم صحيحه طوله اكثر من ست اقدام وهو يحب الالعاب الرياضية . وقد برع في الفروسية الى حد انه يندر وجود من يجاريه فيها . ويسوق سائر انواع السيارات بسهولة ويلعب البولو . ويشترط على اللاعبين معه ان يعاملوه كواحد منهم وينــاوئوا مقاومه ، فاذا انس منهم تراخيه او ادرك انهم لا يشددون عليه لا يعود يلعب معهم مطلقاً

وعند ما يخطر للملك الفونسو التمشي في بعض الاحيان لا يستصحب معه حارساً . فلا يركض قدامه الحرس على الموتوسيكل لكي يزيلوا من امامه ما قد يكون في الشوارع من الازدحام او ليمنعوا صغار الاولاد من الالتفاف حوله ليفوزوا منه بنظرة . ولا ترى على سيارته ما يفرقها عن غيرها سوى علامة صغيرة كغيرها من السيارات التي تطبع عليها حروف اصحابها والناس يعرفونه ويحيدون عن طريقه

ولا يسير خلفه وامامه رجال الخفية ليحموه من الاذى كما يسيرون حول عظماء الموظفين في هذه الجمهوريــة « الاميركية » . وكنت في ذات يوم اسير معه فذكرت له ذلك فقال لي « ماذا تعني ؟ ولماذا استصحب معي من يحميني ؟ فلي يدان وعينـان ورجلان » فشجاعته من هذا الوجه نادرة المثال في الملوك والعظماء

هو يحسب اسبانيا كلها عائلته . يحب قومه ويعمل لخيرهم ، وعلاقته مع الشعب اقرب من علاقة شعبنا الاميركي مع الهيئة الموظفة ، نعم انه مالك ولكنه يروح ويجيء باقل حفاوة وعظمة من محافظي المدن عندنا

ترفع قبعتك عندما ترى الملك ولكنه يرفع قبعته لك ايضاً . فالعادة في اسبانيا تقضي على كل واحد ان يحيي الاخر برفع قبعته من الملك فنازلاً

وعندما يذهب الملك والملكة الى سباق الخيل — وهما يذهبان مرتين في الاسبوع في فصل السباق القصير المدة — يذهبان كغيرهما من الاهلين

يتغير الوزراء اما سلطة الملك فباقيــة وهو محبوب من الرعية كلها وليس في البلاد حزب مهما كان قوياً يستطيع الثبات دقيقة واحدة اذا عارض الملك ، على انه يحب قومه كما قلت ولست اشك في انه يتنازل عن الملك في الحال اذا بدا له ان تنازله يفيد البلاد . واوكد انه لو كانت اسبانيا جمهورية واريد انتخاب رئيس لهـا فلا يفوز بالانتخاب غيره)

وزاد السفير فقال :

— عندما يسافر الملك ترافقه الملكة وقد صحبتهما مرة فتجمهر الناس في احدى المحطات فالتفت الى الملك وقلت — اظن انك ستنتخب) قال — وماذا تعني ؟ فاوضحت له ان المرشحين للرئاسة في اميركا عندما يسافرون في البلاد يلاقيهم الناس في المحطات بالالوف فندرك من ذلك انهم سينتخبون

ولما وصلنا الى المحطة الثانية رأيت جمعاً اعظم من ذلك الذي كان في المحطة الاولى وعندئذ التفت لي الملك وقال : « يلوح لي مما اراه انني سوف افوز بالانتخاب »

الهدى

المحافظ الشجاع

الحاكم العام رجل معروف باصابته في رمي الرصاص . . . وهو يريد رجلا محافظاً شجاعاً يمشي معه دائماً . فاعلن عن ذلك في بعض الصحف

بعد ايام قليلة جاء رجل طويل القامة وامتثل بين يديه

الحاكم — ماذا تريد

الرجل — اتيت لاكون محافظاً عند سعادتكم

الحاكم — انت شجاع ؟

الرجل — نعم

الحاكم — اذا داهمنا احد الاشقياء مثلاً فماذا تعمل

الشجاع — اقتله للحال

الحاكم — واذا دهمنا اثنان ؟

الشجاع — اقتلهما

الحاكم — واذا كانوا ثلاثة ؟

الشجاع — اقتلهم جميعاً

الحاكم — عافاك الله ايها البطل الهمام اني اريد ان يكون الرجال هكذا

قال ذلك ثم تناول المسدس من جيبه واطلقه على الشجاع فثقبت برنيطته بدون ان يمس رأسه

فجمد الشجاع في مكانه ولم يتحرك

فعاد الحاكم واطلق عليه الرصاص فاصابه في كم الصاكو دون ان يصيب جسمه

كذلك لم يتحرك الشجاع من مكانه

فنهض الحاكم وقال له : الان عرفت انك بطل فخذ هذه العشرين ريال عشرة ثمن برنيطة وعشرة ثمن الصاكو

الشجاع — بقي ثمن البنطلون

الحاكم — لماذا ؟ انا لم اعمل لك شيئاً في البنطلون

الشجاع — انت لم تعمل . ولكن انا عملتها في البنطلون . . .

الاخاء





مطبعة الجليل * شارع البوسطة . بيروت